

	<p>القطع: Krönung der Maria</p> <p>المتاحف: Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst Am Kupfergraben 10117 Berlin 030 / 266 42 54 01 sbm@smb.spk-berlin.de</p> <p>المجموعات : Skulpturensammlung</p> <p>رقم الارشفة: 5882</p>
--	--

وصف

Maria kniet mit zum Gebet gefalteten Händen auf einem Kissen. Flankiert wird sie durch Gottvater und Christus. Beide befinden sich in einer sitzenden Positur. Ihre flatternden und aufgebauschten Mäntel versinnbildlichen ihren schwebenden Zustand. Gottvater hält eine Sphera und hat die rechte Hand zum Segensgestus erhoben. Christus ist in dem Moment gezeigt, in dem er seiner Mutter eine heute verlorene Krone auf das Haupt setzt. Lederer gehört wohl zu den meist beschäftigten Künstler seiner Zeit (die Anfertigung von über 20 Altären ist belegt), der seine Altäre bis nach Südtirol und Vorarlberg exportierte. Sein wirtschaftlicher Erfolg spiegelt sich ebenso in seine Karriere innerhalb des Stadtreghimentes wider, die ihn sogar zum Amman aufsteigen ließ, also zum zweitmächtigsten Mann innerhalb der Hierarchie in Kaufbeuren.

Entstehungsort stilistisch: Deutschland

Historischer Standort: Serfaus im Oberinntal ?

بيانات اساسية

مواد / تقنية:

قياسات:

Lindenholz mit ursprünglicher Fassung
Höhe: (Maria) 47 cm; Höhe: (Christus) 61
cm; Höhe: (Gottvater) 56 cm; Breite:
(Sockel) 65 cm; Tiefe: (gesamt) 24 cm

فعاليات

مُنشأ

متى

1525

من

Jörg Lederer (1475-1550)

این