

	<p>Objekt: Bildnis des Alesso di Luca Mini</p> <p>Museum: Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst Am Kupfergraben 10117 Berlin 030 / 266 42 54 01 sbm@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Skulpturensammlung</p> <p>Inventarnummer: 2186</p>
--	---

## Beschreibung

Mino da Fiesole  
Poppi 1429-1484 Florenz

Alesso di Luca Mini  
1456. Marmor

Die Frisur und die Kleidung dieses Porträts sind typisch für das antike Rom. Im Florenz des 15. Jhd. ließen sich Staatsmänner, Bankiers und Vertreter anderer Berufe gern in solchen anachronistischen Büsten darstellen. Diese Büste zeigt einen relativ durchschnittlichen Mann, den Apotheker Alesso di Luca Mini dar, wie die Inschrift am Sockel des Kunstwerkes verrät.

Mino da Fiesole  
Poppi 1429-1484 Florence

Alesso di Luca Mini  
1456. Marble

The hairstyle and the garment of this portrait are characteristic of ancient Rome. In 15th-century Florence, statesmen, bankers, and other professionals liked to be portrayed in such anachronistic busts. This one represents a relatively average man, the pharmacist Alesso di Luca Mini, as identified in the inscription on the base of the work.

Erworben 1894

Inv. 2186

Entstehungsort stilistisch: Florenz

## Grunddaten

Material/Technik:

Marmor

Maße:

Höhe x Breite x Tiefe: 56 x 47,7 x 27,5 cm;

Gewicht: 51,8 kg

## Ereignisse

Hergestellt

wann

1456

wer

Mino da Fiesole

wo

## Schlagworte

- Marmor