[Weitere Angaben: https://smb.museum-digital.de/object/140838 vom 21.05.2024]

Objekt:	Johannes der Evangelist
Museum:	Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst Am Kupfergraben 10117 Berlin 030 / 266 42 54 01 sbm@smb.spk-berlin.de
Sammlung:	Skulpturensammlung
Inventarnummer:	221

Beschreibung

Die Skulptur stellt den Lieblingsjünger Jesu und späteren Evangelisten Johannes als Apostel dar. Der nicht mehr vorhandene Kelch in seiner rechten Hand nahm Bezug auf den in der Legenda Aurea geschilderten Vergiftungsversuch, den der Oberpriester der Diana von Ephesus, Aristodemos, unternahm, als Johannes nach dem Tode Kaiser Domitians aus der Verbannung dorthin zurückkehrte. Das nicht zu diesem Ereignis passende, fast noch knabenhafte Alter der Berliner Figur verweist darauf, dass Johannes unter den Begleitern Jesu der Jüngste gewesen ist. In ihrer direkten Anlehnung an antike Gewandfiguren ist sie ein charakteristisches Beispiel für die streng dem Vorbild verhaftete Antikenrezeption der venezianischen Skulptur am Ende des 15. Jahrhunderts.

Entstehungsort stilistisch: Venedig

Grunddaten

Material/Technik:	Marmor
Maße:	Höhe: 85 cm; Breite: 32 cm; Tiefe: 20 cm; Gewicht: 48 kg

Ereignisse

Hergestellt	wann	1485
	wer	Giovanni Buora (1450-1513)
	wo	

Schlagworte

- Marmor