Object: Bildnis des Ottavio Grimani

Museum: Skulpturensammlung und
Museum für Byzantinische
Kunst
Am Kupfergraben
10117 Berlin
030 / 266 42 54 01
sbm@smb.spk-berlin.de

Collection: Skulpturensammlung

Inventory
number:

Description

Die Büste zeigt Ottavio Grimani (1516–1576), der seit 1571 Prokurator von San Marco war. Im Staat Venedig waren die neun Prokuratoren die ranghöchsten Beamten, aus deren Reihen der Doge gewählt wurde. Im Werk des Alessandro Vittoria spielen die zahlreichen Bildnisbüsten eine besondere Rolle. Vor allem Mitglieder der venezianischen Aristokratie und Staatsbeamte ließen sich von dem hochgeschätzten Bildhauer porträtieren. Für seine Porträts entwickelte Vittoria eine an Bildnisbüsten der römischen Antike erinnernde Standardform, die er mehr oder weniger variierte. Stets zeigen sie würdevolle, ernsthafte Persönlichkeiten. Die meisten seiner Büsten fanden an öffentlichen Orten, zumeist an Grabmälern, Aufstellung. Auch das repräsentative Berliner Bildnis dürfte für einen solchen Ort konzipiert worden sein, vermutlich sogar als Gegenstück zu der ebenfalls von Vittoria geschaffenen Büste von Ottavios Vater in der Grimani-Kapelle in S. Sebastiano, wo auch Ottavio später beigesetzt wurde.

Entstehungsort stilistisch: Venedig

Basic data

Material/Technique: Marmor

Measurements: Höhe: 81 cm; Breite: 67 cm; Tiefe: 33 cm;

Gewicht: 135,2 kg mit zugehörigem

Marmorsockel

Events

Created When 1570

Who Alessandro Vittoria (1525-1608) Where

Keywords

• Marble