

	<p>Objekt: Abschied des Adonis von Venus</p> <p>Museum: Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst Am Kupfergraben 10117 Berlin 030 / 266 42 54 01 sbm@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Skulpturensammlung</p> <p>Inventarnummer: 8390</p>
--	---

Beschreibung

Nach den Metamorphosen des Ovid liebt Venus den wegen seiner Schönheit berühmten Adonis. Das Relief zeigt einen Abschied auf immer, denn Adonis bricht zu einer Jagd auf, von der er nicht mehr zurückkehren wird – durch einen wilden Eber findet er den Tod. Der Schöpfer des Reliefs, der kaiserliche Münzschnneider und Professor für Bildhauerei an der Wiener Akademie, Matthäus Donner, bediente sich hier einer Komposition, die auf seinen berühmten älteren Bruder, Georg Raphael Donner zurückgeht. Das Thema erfreute sich offenbar großer Beliebtheit: Erhalten haben sich insgesamt vier jeweils in unterschiedlichen Materialien überlieferte Exemplare derselben Komposition.

Entstehungsort stilistisch: Wien

Grunddaten

Material/Technik:	Blei
Maße:	Maße Transport: mit Rahmen 40 x 53 x 6,5 cm; Höhe: 30,5 cm; Breite: 43,3 cm; Tiefe: 5 cm; Gewicht: 16 kg

Ereignisse

Hergestellt	wann	1750
	wer	Matthäus Donner (1704-1756)
	wo	

Schlagworte

- Blei
- Relief