

	<p>Objekt: Gottvater auf der Weltkugel</p> <p>Museum: Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst Am Kupfergraben 10117 Berlin 030 / 266 42 54 01 sbm@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Skulpturensammlung</p> <p>Inventarnummer: 7068</p>
--	---

## Beschreibung

Bei dem Tonmodell – einem so genannten Bozzetto – handelt es sich um den plastischen Entwurf für die gefasste Holzfigur Gottvaters auf der Weltkugel im Auszug des Hochaltars der Pfarrkirche St. Michael in München/Berg am Laim. Im Gegensatz zu dem im großen Maßstab ausgeführten Werk, bei dem zumeist Gehilfen beteiligt waren, bietet das eigenhändige Modell Einblick in die Arbeitsweise dieses herausragenden bayerischen Rokokobildhauers. Mit großer Spontanität hat Straub die Haltung und die eindrucksvolle Physiognomie des zornigen Allmächtigen mit dem spitzen Modellierstab gestaltet und erfasst und folgt damit der Beschreibung aus dem Buch des Jesaja (66,1-2): So spricht der Herr: »Der Himmel ist mein Thron und die Erde der Schemel für meine Füße. (...) Ich blicke auf den Armen und Zerknirschten und auf den, der zittert vor meinem Wort«.

Entstehungsort stilistisch: München

## Grunddaten

Material/Technik: Gebrannter Ton, gefasst  
Maße: Höhe: 29,5 cm; Breite: 18 cm; Tiefe: 12 cm

## Ereignisse

Hergestellt wann 1760  
wer Johann Baptist Straub (1704-1784)  
wo