

|  |   |
|--|---|
|  | <p>Objekt: Zierplatte (Formella)</p> <p>Museum: Skulpturensammlung und<br/>Museum für Byzantinische<br/>Kunst<br/>Am Kupfergraben<br/>10117 Berlin<br/>030 / 266 42 54 01<br/>sbm@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Museum für Byzantinische<br/>Kunst</p> <p>Inventarnummer: 12</p> |
|--|---|

## Beschreibung

Die Zierplatte aus griechischem Marmor hat eine hochrechteckige Grundform mit einem bogenförmigen Abschluss oben. Auf der Schauseite ist eine in Relief gearbeitete, figürliche Darstellung von einem Klötzchenfries umrahmt. Beim Dargestellten handelt es sich um einen Menschen im Kampf mit verschiedenen Tieren und Fabelwesen. Auszumachen sind zu oberst zwei Greife, darunter eine in eine kurze Tunika gekleidete Person, die den rechten Arm erhoben hat. Die Person scheint auf einem Löwen zu sitzen. Zu dessen Füßen erscheint ein weiterer Greif, der sich in die Flanke eines unter ihm positionierten Pferdes krallt.

Entstehungsort stilistisch: Venedig

Erwerbungsart: Venedig

## Grunddaten

Material/Technik:

Griechischer Marmor

Maße:

Höhe x Breite x Tiefe: 98 x 43 x 15 cm;

Höhe: 98 cm; Breite: 43 cm; Tiefe: 15 cm;

Gewicht: 27 kg

## Ereignisse

|             |      |                 |
|-------------|------|-----------------|
| Hergestellt | wann | 13. Jahrhundert |
|             | wer  |                 |
|             | wo   |                 |