

	<p>Objekt: Schale</p> <p>Museum: Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst Am Kupfergraben 10117 Berlin 030 / 266 42 54 01 sbm@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Museum für Byzantinische Kunst</p> <p>Inventarnummer: 28/66</p>
--	---

Beschreibung

Die Innenseite der Schale zeigt unterhalb der Lippe eine schmale Bordüre mit vegetabilem, kranzförmigem Muster und in der Vertiefung die Seitenansicht eines Adlers, der auf einem »Zweig« aus zwei miteinander nicht verbundenen, palmettenähnlichen Stauden sitzt, von wenigen, locker verstreuten weiteren Staudenblüten umgeben. Umriss- und Binnenzeichnung des Vogels sind relativ sorgfältig ausgeführt. Die Keramik gehört zur so genannten Sgraffito-Ware, einer charakteristischen Produktion der mittelbyzantinischen Zeit.

Entstehungsort stilistisch: Byzantisches Reich

Grunddaten

Material/Technik: Braunroter Ton mit hellem Überzug,
farblose Glasur

Maße: Höhe: 7,1 cm; Durchmesser: 18,6 cm

Ereignisse

Hergestellt wann 12. Jahrhundert
wer
wo