[Weitere Angaben: https://smb.museum-digital.de/object/140911 vom 10.05.2024]

Objekt:	Pfau am Brunnen
Museum:	Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst Am Kupfergraben 10117 Berlin 030 / 266 42 54 01 sbm@smb.spk-berlin.de
Sammlung:	Museum für Byzantinische Kunst
Inventarnummer:	6269

Beschreibung

Von einer streng symmetrischen Komposition, wie wir sie auf den venezianischen Zierplatten wiederholt finden, ist der linke Pfau teilweise erhalten. Sein linker Fußberührt die geriefelte Wandung eines Gefäßes, über dem sich die Säule eines Springbrunnes erhebt. Das Motiv des Lebensbrunnens ist hier also in der üblichen Weise mit den Pfauen, den Vögeln des Paradieses und des ewigen Lebens, verbunden. Der Pfau hat den Kopf zurückgewendet, sein Gefieder ist in schematischer Weise stilisiert.

Entstehungsort stilistisch: Kleinasien

Historischer Standort: Kirche von Libyssa bei Dil-Eskelessi

Grunddaten

Material/Technik:	Sandstein
Maße:	Höhe: 35 cm; Breite: 40 cm; Gewicht: 12 kg

Ereignisse

Hergestellt	wann	901 n. Chr.-1100
	wer	
	wo	

Schlagworte

- Sandstein