

[Weitere Angaben: <https://smb.museum-digital.de/object/140917> vom 18.04.2024]

 <p>Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst, Staatliche Museen zu Berlin / Fotograf unbekannt [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Rechtes Eckfeld vom Kasten eines Riefel-Sarkophags</p> <p>Museum: Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst Am Kupfergraben 10117 Berlin 030 / 266 42 54 01 sbm@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Museum für Byzantinische Kunst</p> <p>Inventarnummer: 6126</p>
--	--

## Beschreibung

Das Fragment bildete die rechte Ecke des Sarkophagkastens. Ganz links sind noch die S-förmigen Riefeln des strigilierten mittleren Feldes erhalten.

Rechts war die Gefangennahme des Petrus dargestellt: In der Mitte eilt Petrus (bekleidet mit langer Tunika, Mantel) nach rechts; seine Linke ist offen, seine Rechte im Redegestus vorgestreckt. Er blickt sich nach einem römischen Soldaten um; ein zweiter Soldat hindert Petrus am Weitergehen, indem er ihn am Mantel festhält. Beide Soldaten sind mit Hosen, gegürteter Tunika, Schultermantel und sog. "pannonischer" Pelzmütze bekleidet.  
(Theun-Mathias Schmidt)

Erwerbungsart: Rom

Entstehungsart stilistisch: Stadtrömische Werkstatt

## Grunddaten

Material/Technik:

Marmor

Maße:

Höhe x Breite x Tiefe: 73 x 43 x 11 cm;  
Breite: 43 cm; Tiefe: 11 cm; Höhe: 73 cm;  
Gewicht: 60 kg

## Ereignisse

Hergestellt wann 300-333 n. Chr.  
wer

wo

## Schlagworte

- Marmor