

	<p>Object: Stempel</p> <p>Museum: Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst Am Kupfergraben 10117 Berlin 030 / 266 42 54 01 smb@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Museum für Byzantinische Kunst</p> <p>Inventory number: 9879</p>
--	---

Description

Das Material des Stempels legt nahe, dass es sich um einen Brotstempel handelt, da Holz für das Stempeln von Lehm oder Ton (z.B. für Ziegel oder Öllampen) nur bedingt geeignet ist.

Das Relief ist vertieft eingeschnitten.

Der Stempel besteht aus einer leicht konisch zulaufenden Walze, deren Ende abgerundet ist. Das Relief der runden Stempelfläche ist positiv geschnitzt und zeigt ein Kreuz mit sich nach außen stark verbreiternden Hasten.

Die Verwendung der Brote, die mit diesen Stempeln versehen wurden, kann nicht eindeutig festgelegt werden, da sowohl Brote für den alltäglichen als auch für den religiösen Gebrauch gestempelt wurden. Für die eucharistischen Brote entwickelte sich eine bis heute in der koptischen Kirche verwendete Stempelform, mit der am ehesten der Stempel Inv. 3658 in Verbindung zu bringen ist.

Basic data

Material/Technique:	Holz
Measurements:	Durchmesser: max. 4,7 cm; Höhe: 5,8 cm; Gewicht: 94,37 g

Events

Found	When	
	Who	
	Where	el-Aschmunein

Keywords

- Wood