

	<p>Objekt: Ädikula mit Aedicula, Kreuz und zwei Kränzen</p> <p>Museum: Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst Am Kupfergraben 10117 Berlin 030 / 266 42 54 01 sbm@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Museum für Byzantinische Kunst</p> <p>Inventarnummer: 4787</p>
--	--

Beschreibung

Der Balken bildete wohl den Türsturz eines Mönchshauses, worauf die Darstellung und vor allem die Inschrift hindeuten. Unter einer Ädikula, die von Säulen mit spiralförmig kannelierten Schäften, weit ausladendem Gebälk, Muschelaufsatz und seitlichen Akroterien gebildet wird, hängt ein Gemmenkreuz vom Architravbalken herab. Eingerahmt wird die Ädikula von zwei sorgfältig gearbeiteten Kränzen mit vier Blattspitzen in den Diagonalen und einer Sternrosette als Füllung. Seitlich der Akroterien erscheinen die üblichen Abkürzungen IC XC des Namens »Jesus Christus«. Rechts und links der Ädikula sind koptische Schriften angebracht: »Mein Bruder Sarapion«, »Mein Bruder Victor«. »Mein Bruder« bedeutet so viel wie Mönch.

Entstehungsort stilistisch: Ägypten

Erwerbungsart: Ägypten

Grunddaten

Material/Technik:

Akazienholz

Maße:

Breite: 134 cm; Höhe: 18,5 cm; Tiefe: 8,5 cm

Ereignisse

Hergestellt wann 700-500 v. Chr.
wer
wo