

 <p>Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst, Staatliche Museen zu Berlin / Fotograf unbekannt [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Rand einer Tischplatte mit Huftier</p> <p>Museum: Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst Am Kupfergraben 10117 Berlin 030 / 266 42 54 01 sbm@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Museum für Byzantinische Kunst</p> <p>Inventarnummer: 4141</p>
--	--

Beschreibung

Das Fragment gehörte zu einer Tischplatte. Zwischen oberer Randzone und unterem Steg, der als Standfläche dient, ist ein Esel in flachem Relief dargestellt. Das Tier springt nach links und blickt mit geöffnetem Maul zurück, als sei es auf der Flucht vor etwas oder jemandem, das/der auf dem ursprünglich anschließenden Stück abgebildet war. Am linken Fragmentrand ist der gestreckte Hinterschenkel eines zweiten Huftieres erhalten. In diesem Huf und den des hinteren Tieres sind kleine Bohrlöcher erhalten.

Entstehungsort stilistisch: Oströmisches Reich

Erwerbungsart: Achmim (Ägypten)

Grunddaten

Material/Technik:

Marmor

Maße:

Höhe: 14,3 cm; Breite: 13 cm; Tiefe: 4,5 cm

Ereignisse

Hergestellt wann 200-400 n. Chr.
wer
wo

Schlagworte

- Marmor