Objekt:	Fragmente eines Sarkophagdeckels
Museum:	Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst Am Kupfergraben 10117 Berlin 030 / 266 42 54 01 sbm@smb.spk-berlin.de
Sammlung:	Museum für Byzantinische Kunst
Inventarnummer:	11610 a-b

Beschreibung

Die beiden Fragmente gehörten vermutlich zu der Deckelleiste eines Sarkophags, wie die glatten Rückseiten nahelegen.
Das obere der beiden Fragmente wird von einer Randleiste abgeschlossen. Darunter ist ein bartloser, jugendlicher Mann im Profil wiedergegeben, der mit Tunika und Mantel bekleidet war, vermutlich ein Diener. Von einer zweiten Figur haben sich lediglich Gewandreste erhalten. Weitere Bildelemente im Vordergrund lassen sich heute nur durch zwei Ansatzstege am Reliefgrund erahnen. Ein Baum schließt die Szene nach rechts hin ab.
Auf dem unteren Fragment ist ein Brandopferaltar zu erkennen, auf dem Brennholz geschichtet ist. Vor dem Altar lodert eine Flamme auf, hinter diesem lässt sich ein stark beschädigtes Tier erahnen. Auf der linken Hälfte des Altars haben sich geringe Reste einer kleinen, sitzenden Gewandfigur erhalten.
Dargestellt ist der Moment, als Gott Abrahams Gehorsam auf die Probe stellt, indem er ihm aufträgt, seinen Sohn Isaak zu opfern.
(Ehler 2016)

Erwerbungsort: Rom

Entstehungsort stilistisch: Stadtrömische Werkstatt

Grunddaten

Material/Technik:	Marmor
Maße:	Höhe x Breite x Tiefe: 19,8 x 26,2 x 9,7 cm (oberes Fragment); Höhe x Breite x Tiefe: 18,5 x 13,8 x 9,5 cm (unteres Fragment);

Höhe: 19,8 cm (oberes Fragment); Breite: 26,2 cm (oberes Fragment); Tiefe: 9,7 cm (oberes Fragment); Höhe: 18,5 cm (unteres Frag

Ereignisse

Hergestellt	wann	375-400 n. Chr.
	wer	
	wo	

Schlagworte

- Marmor