

[Weitere Angaben: <https://smb.museum-digital.de/object/141076> vom 17.04.2024]

 <p>Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst, Staatliche Museen zu Berlin / Fotograf unbekannt [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Pilgerzeichen mit der Darstellung Mariens mit Kind und zwei Engeln</p> <p>Museum: Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst Am Kupfergraben 10117 Berlin 030 / 266 42 54 01 smb@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Museum für Byzantinische Kunst</p> <p>Inventarnummer: 6408</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Das runde Pilgerzeichen, dessen ursprünglich drei Ösen weitestgehend verloren sind, stammt der umlaufenden Inschrift zufolge: „SANTA : MARIA : de LORETO : ORA PRO NOBIS“ aus Loreto. Das Motiv ähnelt dem Pilgerzeichen Inv. 2999, das ebenfalls zum Besitz des Museums für Byzantinische Kunst zählt. In beiden Fällen ist Maria unter einem von zwei Engeln getragenen Baldachin dargestellt. Auf dem Arm hält sie das Jesuskind. Beide Pilgerzeichen werden seit 1945 vermisst.

Angaben zur Herkunft:

verbale Datierung: 14./15. Jahrhundert

Herkunft (Allgemein): Loreto

Erwerbungsart: Rom

Grunddaten

Material/Technik:

Blei-Zinn (?)

Maße:

Durchmesser: 3,3 cm; Durchmesser: 3,3 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	14.-15. Jahrhundert
	wer	
	wo	

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo Loreto (Marken)

Schlagworte

- Pilgerzeichen