

	<p>Objekt: Fragment einer Tunika</p> <p>Museum: Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst Am Kupfergraben 10117 Berlin 030 / 266 42 54 01 sbm@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Museum für Byzantinische Kunst</p> <p>Inventarnummer: 4627</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Beschreibung

Nahtspuren am linken Rand sprechen dafür, dass das Fragment von einem Kleidungsstück stammt. Es dürfte sich um die untere Partie aus dem Vorder- oder Rückenteil einer Tunika handeln. Der umbrechende Streifen, ein sogenannter Winkelclavus, verlief an der Unterkante, die quadratischen Zierelemente befanden sich etwa in Höhe der Unterschenkel. Der Dekor der Besätze ist aufeinander abgestimmt: in purpurfarbenem Ton auf hellem Grund ist eine Akanthusranke mit gefiederten Wedeln wiedergegeben, die springende Tiere umschließen. Hasen, Hunde, Löwen, Antilopen und ein Stier sind zu erkennen. Belebte Ranken waren in der Spätantike ein weitverbreitetes Motiv. Es findet sich nicht nur in der Bauskulptur, sondern auch auf zahlreichen Alltagsobjekten, so auch auf Textilien wieder.

## Grunddaten

Material/Technik: Leinen und Wolle  
Maße: Höhe: 45 cm; Breite: 77 cm

## Ereignisse

Hergestellt wann 5.-6. Jahrhundert n. Chr.  
wer  
wo Ägypten