Objekt:	Gemme mit Darstellung eines Schafträgers (guter Hirte)
Museum:	Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst Am Kupfergraben 10117 Berlin 030 / 266 42 54 01 sbm@smb.spk-berlin.de
Sammlung:	Museum für Byzantinische Kunst
Inventarnummer:	6629

Beschreibung

Nahezu die gesamte linke Bildhälfte der Gemme nimmt ein Baum ein, in dessen Krone sich ein Vogel niederlässt. Rechts des Baumes steht ein Hirt, der eines seiner Tiere geschultert hat und seinen Hirtenstab in der Hand hält. Beide Darstellungen sind durch eine Standlinie miteinander verbunden. Auf zwei weiteren Standlinien, die weiter rechts bzw. höher gelegen sind, ruht jeweils ein Tier der Herde. Mittels der Standlinien soll der Darstellung eine gewisse Perspektive und Tiefe verliehen werden, wie beispielsweise auch auf einer Gemme (siehe Spiers 2007 Nr. 367) oder den Sarkophag-Fragmenten Inv. 4685a+b des Museums für Byzantinische Kunst.
(Ehler 2017)

Erwerbungsort: Rom

Entstehungsort stilistisch: Weströmisches Reich

Grunddaten

Material/Technik:	Jaspis
Maße:	Höhe x Breite x Tiefe: 1,72 x 1,43 x 0,32 cm; Höhe: 1,72 cm; Breite: 1,43 cm; Tiefe: 0,32 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	300-400 n. Chr.

wer

wo

Schlagworte

- Jaspis