Objekt:	Stempel mit Inschrift und Kreuz
Museum:	Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst Am Kupfergraben 10117 Berlin 030 / 266 42 54 01 sbm@smb.spk-berlin.de
Sammlung:	Museum für Byzantinische Kunst
Inventarnummer:	3649

Beschreibung

Das Material des Stempels legt nahe, dass es sich um einen Brotstempel handelt, da Holz für das Stempeln von Lehm oder Ton (z.B. für Ziegel oder Öllampen) nur bedingt geeignet ist. Das Relief ist vertieft eingeschnitten.
Der Stempel ist längsrechteckig. In eine bogenförmige Erweiterung an der Oberseite ist ein kleines griechisches Kreuz eingeschnitten. Darunter steht in Spiegelschrift die Namensinschrift EPHTE. Die Rückseite wurde als Handhabe zugeschnitten.
Die Verwendung der Brote, die mit diesen Stempeln versehen wurden, kann nicht eindeutig festgelegt werden, da sowohl Brote für den alltäglichen als auch für den religiösen Gebrauch gestempelt wurden. Für die eucharistischen Brote entwickelte sich eine bis heute in der koptischen Kirche verwendete Stempelform, mit der am ehesten der Stempel Inv. 3658 in Verbindung zu bringen ist.

Entstehungsort stilistisch: Ägypten

Grunddaten

Material/Technik:	Holz
Maße:	Höhe: 5,7 cm; Breite: 12,8 cm; Tiefe: 3 cm

Schlagworte

- Holz