Objekt:	Himmelfahrt des Elias
Museum:	Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst Am Kupfergraben 10117 Berlin 030 / 266 42 54 01 sbm@smb.spk-berlin.de
Sammlung:	Museum für Byzantinische Kunst
Inventarnummer:	3297

Beschreibung

Erhalten ist nur die eine Hälfte einer zweiteiligen Gussform, die zur Herstellung eines Schmuckanhängers diente. Deutlich erkennt man den trichterförmigen Eingusskanal (unten) und die beiden Vertiefungen, in welche die Nuppen der anderen Formhälfte einrasteten. Waren die beiden Formhälften zusammengesteckt, wurde ein Hartholzstab durch die (beiderseits als Rinne eingeschliffene) Vertiefung geschoben, um mit dem Gussvorgang zugleich die Öffnungen der Hängeösen zu gewinnen. Dargestellt ist der auf einem Zweigespann (Biga) zum Himmel auffahrende Prophet Elias (2. Könige 2). Das Motiv des Wagenlenkers war in der römischen Profan- und Sakralkunst weit verbreitet. Durch Übertragung auf den Propheten Elias, dem sich vom Himmel her die Hand Gottes entgegenstreckt, erhielt der Bildtypus eine neue – christliche – Sinngebung.

Entstehungsort stilistisch: Ägypten (?)

Grunddaten

Material/Technik:	Schiefer
Maße:	Höhe: 5,7 cm; Breite: 4,5 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	6. Jahrhundert n. Chr.
	wer	
	wo	

Schlagworte

- Schiefer