

	<p>Objekt: Schale mit Jonasszenen</p> <p>Museum: Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst Am Kupfergraben 10117 Berlin 030 / 266 42 54 01 sbm@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Museum für Byzantinische Kunst</p> <p>Inventarnummer: 10/72</p>
--	---

Beschreibung

Die Innenseite der Schalenwandung ist mit aufgelegten Reliefappliken dekoriert, die drei Episoden aus der biblischen Geschichte des Propheten Jona wiedergeben (Jona 1-4): Jona wird aus dem Schiff ins Meer geworfen; der Seedrache nähert sich, um Jona zu verschlingen; Jona wird von dem Tier wieder ausgespieen. Die Reliefverzierung wurde in Modeln ausgepresst und in einem zweiten Arbeitsgang auf die gedrehte Schale aufgetragen. Die Sigillataschalen dieses Typus stammen aus nordafrikanischen Manufakturen; sie wurden ungefähr von der Mitte des 4. bis zum Anfang des 5. Jahrhunderts hergestellt und weithin exportiert.

Entstehungsort stilistisch: Nordafrika

Herkunft (Allgemein): Tunesien

Grunddaten

Material/Technik:

Roter Ton

Maße:

Höhe: 4,2 cm; Durchmesser: 18,9 cm

Ereignisse

Hergestellt wann 351-400 n. Chr.

wer

wo

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo

Tunesien