Objekt:	Öllampe mit Inschrift
Museum:	Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst Am Kupfergraben 10117 Berlin 030 / 266 42 54 01 sbm@smb.spk-berlin.de
Sammlung:	Museum für Byzantinische Kunst
Inventarnummer:	9518

Beschreibung

Die heute henkellose Lampe besticht durch reichen, stark hervortretenden Reliefschmuck und einen griechischen Schriftzug, der wie folgt lautet: ΗΑΓΙΑ ΚΑΙ ΟΜΟΦΥCΙΟC ΤΡΙΑΔΟC ΑΜΗΝ, übersetzt „Die heilige und wesensgleiche Dreiheit. Amen“. Hier wird bewusst die orthodoxe Lehre von der Wesensgleichheit von Gottvater und Gottsohn vertreten, die sich im 4. Jahrhundert offiziell gegen die Lehren des Arianismus behauptete. Ein Kreuz, oberhalb des Brennlochs, bekräftigt das Bekenntnis.

Entstehungsort stilistisch: Ägypten

Grunddaten

Material/Technik:	Roter Ton
Maße:	Höhe: 6,2 cm; Breite: 10,4 cm; Tiefe: 11 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	700-500 v. Chr.
	wer	
	wo	