

	<p>Object: Eulogienbehälter</p> <p>Museum: Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst Am Kupfergraben 10117 Berlin 030 / 266 42 54 01 sbm@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Museum für Byzantinische Kunst</p> <p>Inventory number: 9402</p>
--	--

Description

Vollständige hexagonale Flasche mit trichterförmiger Mündung, rund geschmolzenem Rand, annähernd zylindrischem Hals und nach oben gewölbtem Boden. Heftnarbe sichtbar. Etwa 1,5 Zentimeter unterhalb des Randes eine horizontal verlaufende Wandungsschleife. Alle sechs Seiten des Gefäßkörpers wurden mittels eines Modells in leicht erhabenem Relief dekoriert, Formnähte lassen sich indes nicht erkennen. Die vornehmlich ornamentalen (z.B. Rautengitter mit eingeschriebenen Punkten) und floralen (z.B. stilisierter Palmbaum) Motive differieren voneinander, nur an zwei Seiten wiederholt sich ein Muster in Form dreier vertikal angeordneter Kreuze, die jeweils von einem Kreis umgeben sind. Letztere verweisen auf das religiöse Umfeld des Gefäßes, das zu einer größeren Gruppe ähnlich verzierter Flaschen und Krüge gehört, die man wohl zur Aufbewahrung von eulogiae (Öl, Wasser, Erde) aus heiligen Stätten an christliche Pilger verkaufte. Die Unversehrtheit der meisten bekannten Stücke deutet darauf hin, dass sie zudem nicht selten als Grabbeigabe dienten.

Entstehungsort stilistisch: Syrien

Basic data

Material/Technique:	Glas
Measurements:	Höhe: 17 cm; Durchmesser: Rand 4,4 cm; Durchmesser: Boden max. 6,2 cm min 5,6 cm

Events

Created When 450-700
 Who
 Where

Keywords

- Glass