

	<p>Objekt: Tierplastik (Teilstück einer Gruppe)</p> <p>Museum: Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst Am Kupfergraben 10117 Berlin 030 / 266 42 54 01 sbm@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Museum für Byzantinische Kunst</p> <p>Inventarnummer: 6597</p>
--	--

Beschreibung

Die Sockelplatte mit der Stütze in Form eines Baumstammes gehört nicht zu der Statue und ist erst in moderner Zeit mit ihr verbunden worden. Auf der Basis vorne rechts ein Blatt; um den Baumstumpf Reste von Weinlaub und eine Traube.

Freiplastische Statue eines stehenden Widders mit gehobenem linken Vorderbein. Der Kopf mit den zurückgelegten Ohren ist leicht nach rechts gewandt und blickt etwas empor.

Vielleicht gehörte die Widderstatue zusammen mit einer entsprechenden zweiten zu einer freiplastischen Gruppe, die einen Hirten darstellt, der ein Schaf bzw. einen Widder auf den Schultern trägt und von zwei weiteren, unten neben ihm stehenden Tieren flankiert wird.

Dieses auch in Schriftquellen erwähnte Motiv ist in zahlreichen Kleinplastiken überliefert.

Eine ungefähre Vorstellung vom Aussehen dieser Statuengruppe vermittelt auch die

Darstellung auf dem Relief Inv. 4685b.

(Theun-Mathias Schmidt)

Erwerbungsart: Rom

Grunddaten

Material/Technik:

Marmor

Maße:

Höhe x Breite x Tiefe: 61,5 x 59,4 x 23,9 cm;
Höhe: 61,5 cm (gesamt); Breite: 59,4 cm
(Sockelplatte); Tiefe: 23,9 cm (Sockelplatte);
Gewicht: 63,5 kg

Ereignisse

Hergestellt wann 4.-5. Jahrhundert n. Chr.
wer
wo

Schlagworte

- Marmor