

	<p>Objekt: Lampe mit Profilkopf</p> <p>Museum: Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst Am Kupfergraben 10117 Berlin 030 / 266 42 54 01 sbm@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Museum für Byzantinische Kunst</p> <p>Inventarnummer: 2345</p>
--	--

Beschreibung

Das Fragment stammt von der Oberseite einer in Nordafrika produzierten Lampe. Es bildete ein Stück des Spiegels und der darum verlaufenden Lampenschulter. Auf dem Spiegel ist ein nach links gerichteter Profilkopf zu erkennen. Der lange Bart sowie der hohe Stirnansatz des Dargestellten legen die Identifikation als Apostel Paulus nahe. Das Bildnis wird von einem rautenförmigen Rahmen umfasst, der mit einer Reihe von Punkten verziert ist. Gleiches gilt für die vier Segmentbögen, von denen jeweils einer an eine der Rauten-Seiten anschließt. Ein Einfüllloch durchbricht den Rahmen. Über die Lampenschulter zieht sich ein Band aus rundblättrigen Kreuzrosetten und dreiblättrigen Kleeblättern. Ein im Dekor nahezu identisches Stück wird im Museo Nazionale in Ravenna aufbewahrt. Bei dieser Lampe ist die Schnauze abgebrochen, der Spiegeldekor wird von zwei Einfülllöchern durchbrochen.
(Ehler 2017)

Entstehungsort stilistisch: Nordafrika

Grunddaten

Material/Technik: Ton, rot
Maße: Durchmesser: 3,7 cm

Ereignisse

Hergestellt wann 5. Jahrhundert n. Chr.
wer
wo