

| | |
|--|---|
| | <p>Object: Votivaltar</p> <p>Museum: Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst Am Kupfergraben 10117 Berlin 030 / 266 42 54 01 sbm@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Museum für Byzantinische Kunst</p> <p>Inventory number: 16/94</p> |
|--|---|

Description

Das runde Becken mit gezacktem Rand für das Räucherwerk ruht auf einem gedrungenen, säulenförmigen Sockel mit getrepter quadratischer Plinthe. Ähnlich aufgebaute, aber quadratische Räucheraltäre befinden sich ebenfalls im Museum für Byzantinische Kunst in Berlin bzw. werden dort seit 1945 vermisst. In einigen byzantinischen Darstellungen des Abrahamopfers weist der Altar für das Opfer diesen Typus auf, etwa auf der Großen Berliner Elfenbeinpyxis im Museum für Byzantinische Kunst in Berlin (Inv.563). Einige der erhaltenen Räucheraltäre stammen aus Ägypten, doch kann eine Herstellung auch in anderen Regionen des östlichen Mittelmeerraumes nicht ausgeschlossen werden.

Entstehungsort stilistisch: Oströmisches Reich

Basic data

| | |
|---------------------|---|
| Material/Technique: | Bronze |
| Measurements: | Höhe: 11,2 cm; Breite: Standfuß 8,2 cm; Tiefe: Standfuß 8,2 cm; Maße Transport: 11,2 x 9,8 x 9,5 cm |

Events

| | | |
|---------|-------|------------|
| Created | When | 200-600 CE |
| | Who | |
| | Where | |

Keywords

- Bronze