

	<p>Objekt: Ikone mit Iohannes dem Theologen</p> <p>Museum: Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst Am Kupfergraben 10117 Berlin 030 / 266 42 54 01 sbm@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Museum für Byzantinische Kunst</p> <p>Inventarnummer: 6592</p>
--	--

Beschreibung

Das getriebene, punzierte und mit dem Stichel bearbeitete Medaillon zeigt, von einem beiderseits konturierten Perlenrand eingefasst, das Brustbild des Evangelisten Johannes, durch die geritzte Beischriften als »der heilige Ioannes, der Theologe« bezeichnet. Erst dadurch wird ein typisiertes Bildnis, das einen Heiligen in der üblichen Weise mit Nimbus, Stirnglatze, langem Vollbart, Segenshand und Evangelienbuch zeigt, zu einer konkreten Person. Der umlaufende Rand ist beschnitten, weshalb über die ursprüngliche Befestigung nichts mehr gesagt werden kann. Die beiden Löcher am Innenrand oben und unten sind sekundär. Medaillons mit Heiligendarstellungen waren wohl zusammen mit anderen Beschlägen auf Ikonenrahmen befestigt, doch ist für die große Zahl solcher Medaillons in keinem Fall der ursprüngliche Kontext überliefert. Auch der Entstehungsort innerhalb des byzantinischen Reichs ist unbekannt.

Entstehungsort stilistisch: Byzantisches Reich

Grunddaten

Material/Technik:

Bronze

Maße:

Höhe: 14,3 cm; Breite: 13,7 cm; Tiefe: 0,9 cm

Ereignisse

Hergestellt wann 11. Jahrhundert

wer

wo

Schlagworte

- Bronze