

 <p data-bbox="229 607 695 651">Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst, Staatliche Museen zu Berlin / Jürgen Liepe [CC BY-NC-SA]</p>	<p><b>Objekt:</b> Füllbrett mit Büsten</p> <p><b>Museum:</b> Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst Am Kupfergraben 10117 Berlin 030 / 266 42 54 01 smb@smb.spk-berlin.de</p> <p><b>Sammlung:</b> Museum für Byzantinische Kunst</p> <p><b>Inventarnummer:</b> 6115</p>
--	--

## Beschreibung

Das längliche, links gebrochene Brett zeigt im heutigen Zustand noch zwei quadratische Bildfelder mit roten, innen schwarz konturierten Rahmen. In der Mitte zwischen den Bildfeldern und am rechten Rand sind schmale, mit Bohrlöchern versehene Streifen des Holzgrundes erhalten. An diesen Stellen lag das Brett offenbar mit der Bemalung nach unten von oben auf den Balken oder Leisten einer Kassettendecke auf und war mit diesen durch Dübel oder Nägel verbunden. Die Bildfelder füllten so die Zwischenräume zwischen den Balken.

Dargestellt sind vor ockerfarbenem Grund zwei frontal gegebene Büsten. Bei der linken handelt es sich um einen Mann mit halblangem, lockigem Haar, bei der rechten wahrscheinlich um eine Frau mit Scheitelfrisur. Vermutlich schlossen sich links ehemals weitere Büstendarstellungen an.

Entstehungsort stilistisch: Ägypten

## Grunddaten

Material/Technik:

Temperamalerei auf Holz

Maße:

Höhe: 26,5 cm; Breite: 59,5 cm

## Ereignisse

Hergestellt wann 5.-6. Jahrhundert n. Chr.  
wer  
wo