

	<p>Objekt: Doppelseitig verzierte Schrankenplatte</p> <p>Museum: Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst Am Kupfergraben 10117 Berlin 030 / 266 42 54 01 smb@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Museum für Byzantinische Kunst</p> <p>Inventarnummer: 3250</p>
--	--

Beschreibung

Auf beiden Seiten wird das Bildfeld von einer Blattranke gerahmt. Auf der Vorderseite flieht ein Huftier nach links, während ein im Flug niederstoßender Raubvogel seine Krallen in den Rücken des Tiers schlägt. Auf der Rückseite sitzt ein Hahn nach links gewendet auf einer Säule, zu deren Seiten je ein Fuchs lauert. Der linke setzt bereits eine Pfote auf das Säulenkapitell und kommt dem Hahn bedrohlich näher.

Auf beiden Bildern füllen Rankenbäume den Hintergrund, die das Thema des Lebensbaumes anklingen lassen. Die Darstellungen handeln also jeweils von Todesbedrohung und verheißener Rettung. Trotz der profanen Motive passt eine solche Symbolik gut in eine christliche Kirche, so dass die Brüstungsplatte möglicherweise von der Abschränkung eines Altarraumes stammt.

Entstehungsort stilistisch: Konstantinopel

Grunddaten

Material/Technik:

Marmor

Maße:

Höhe: 85 cm; Breite: 104 cm; Tiefe: 5,5 cm

Ereignisse

Hergestellt wann 12. Jahrhundert
wer
wo

Schlagworte

- Marmor