

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Object: Besätze einer Tunika</p> <p>Museum: Skulpturensammlung und<br/>Museum für Byzantinische<br/>Kunst<br/>Am Kupfergraben<br/>10117 Berlin<br/>030 / 266 42 54 01<br/>sbm@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Museum für Byzantinische<br/>Kunst</p> <p>Inventory<br/>number: 9830</p> |
|--|--|

## Description

Die vier quadratischen Besätze dienten einst zum Schmuck einer Tunika. Ein ornamentaler Rahmen – hier bestehend aus dem sogenannten laufenden Hund außen und einer aufgelösten Ranke – umschließt ein quadratisches Bildfeld, in dem einzelne figürliche Motive, in diesem Falle Hasen, eingefasst in einen Kreis wiedergegeben sind. Von derselben sind noch vier weitere Besätze erhalten.

## Basic data

|                     |   |
|---------------------|---|
| Material/Technique: | Wirkerei, Wolle und Leinen  |
| Measurements:       | Höhe x Breite: jedes Fragment 13,5 x 13,5<br>cm; Höhe: 13,5 cm; Breite: 13,5 cm;<br>Rahmenmaß: ca. 40,0 x 40,0 cm |

## Events

|         |       |                  |
|---------|-------|------------------|
| Created | When  | 7.-8. century CE |
|         | Who   |                  |
|         | Where | Egypt            |