

	<p>Object: Runde Zierplatte (Patera)</p> <p>Museum: Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst Am Kupfergraben 10117 Berlin 030 / 266 42 54 01 sbm@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Museum für Byzantinische Kunst</p> <p>Inventory number: 17</p>
--	---

Description

Die runde Zierplatte (Patera) stammt ursprünglich von einer venezianischen Fassade. Das Bildfeld zieren zwei Vögel, die mit dem Rücken zueinander stehen, die Köpfe aber rücklings einander entgegenstrecken. Ihre Schnäbel sowie die Flügelfedern berühren sich. Dieses Motiv findet sich beispielsweise auch auf einer Patera im Ca' d'Oro (ML 93) in Venedig.

Entstehungsort stilistisch: Venedig

Erwerbungsart: Venedig

Basic data

Material/Technique:

Griechischer Marmor

Measurements:

Durchmesser: 27 cm; Tiefe: 9 cm

Events

Created	When	12. century
	Who	
	Where	