

[Weitere Angaben: <https://smb.museum-digital.de/object/141465> vom 18.04.2024]

 <p>Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst, Staatliche Museen zu Berlin / Jörg P. Anders [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Höllenfahrt Christi</p> <p>Museum: Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst Am Kupfergraben 10117 Berlin 030 / 266 42 54 01 smb@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Museum für Byzantinische Kunst</p> <p>Inventarnummer: 1792</p>
--	---

Beschreibung

ANASTASIS (Höllenfahrt, eigentl. Auferstehung) Christus auf der gestürzten Hadesfigur und den Höllentoren; er zieht Adam empor, dahinter stehen Eva und zwei Heilige. Die Darstellung geht auf das apokryphe Nikodemus-Evangelium zurück. Bei dem Fragment wurde der Grund nachträglich ausgeschnitten.

Entstehungsort stilistisch: Konstantinopel

Grunddaten

Material/Technik:

Elfenbein

Maße:

Höhe: 15,7 cm; Breite: 8,3 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	11. Jahrhundert
	wer	
	wo	

Schlagworte

- Elfenbein