

	<p>Objekt: Terrakotte einer stehenden nackten Frau</p> <p>Museum: Vorderasiatisches Museum Bodestraße 1-3 10178 Berlin 030 / 266425601 vam@smb.spk-berlin.de</p> <p>Inventarnummer: VA 04949</p>
--	--

Beschreibung

Die Figur ist vollständig erhalten und zeigt eine unbekleidete, weibliche Figur. Die Arme sind angewinkelt und die Hände mit angedeuteten Fingern unter den Brüsten positioniert. Der Oberkörper ist brettförmig gestaltet mit breiten, abgerundeten Schultern. Dagegen ist der Unterkörper in Form eines spitzwinkligen Dreiecks geformt, mit einer fuß-ähnlichen Standfläche am unteren Ende. Der Hintern ist sehr plastisch gestaltet, eine Beinteilung ist nur auf der Rückseite durch eine tiefe vertikale Kerbe angegeben. Die Ränder der aufgesetzten Brüste sind nicht verstrichen und die Brustwarzen sind durch Einstiche markiert. Darüber hinaus ist der Schambereich als Dreieck mit Schamspalte gestaltet. Auf der Vorderseite ist die Schulterpartie sowie der Unterkörper durch eine Kammstichelung verziert. Zusätzlich sind am Hals vier eingekerbte Striche als Schmuck sichtbar. Der Kopf ist mit einer großen Nase und scheibenförmigen Augen angegeben, während die Ohren halbrund vorgezogen und zweifach durchbohrt sind. Schließlich ist ein oval geformter und mit Strichen verziertes Stirnband zu erkennen, während am Hinterkopf ein weit abstehender dreieckiger Kamm zu erkennen ist. [Evelyn Klenger-Brandt]

Grunddaten

Material/Technik:	Keramik
Maße:	Höhe: 11,8 cm; Breite: 5,3 cm; Tiefe: 2 cm; Gewicht: 0,06 kg

Ereignisse

Hergestellt	wann	2500-2000 v. Chr.
	wer	
	wo	
Gefunden	wann	

wer

wo

Aššur (Stadt)

Schlagworte

- Keramik