

	<p>Object: Adorationsszene</p> <p>Museum: Vorderasiatisches Museum Bodestraße 1-3 10178 Berlin 030 / 266425601 vam@smb.spk-berlin.de</p> <p>Inventory number: VA 03878</p>
--	--

## Description

Die Abrollung des gut erhaltenen Siegels zeigt die Anbetung einer Gottheit, die auf einem mit einem Zottenfell bedeckten Thron sitzt, der von zwei liegenden Wisenten getragen wird. Der Gott trägt ein langes Gewand und auf dem Kopf eine Hörnerkrone. Hinter dem Gott ist eine Gebäudefassade mit Eingang dargestellt. Die Nischengliederung dieser Fassade weist darauf hin, dass es sich um die Darstellung eines Tempeleingangs handelt. Vor dem Gott ist ein Opfertisch dargestellt, der die Form eines sich aufbäumenden Rindes hat. Zwischen dem Gehörn des Rindes ist ein kleines Dreieck zu erkennen, auf seinem Rücken befindet sich die auf drei Streben gestützte Tischplatte, auf der mehrere Näpfe und Brotfladen zu erkennen sind. Von links treten zwei Betende zur Gottheit hin. Die vordere Person trägt langes, offenes Haar und einen gegürteten Rock. In ihren Händen hält sie eine kleine Kanne mit langer Tülle. Die hintere Person ist mit einem langen Umhang bekleidet und trägt eine Kopfbinde. Sie hält einen kleinen Gegenstand vor die Brust, der nicht näher gedeutet werden kann. [Anja Fügert]

## Basic data

Material/Technique:

Stein-Marmor

Measurements:

Höhe: 4,3 cm; Durchmesser: 2,5 cm

## Events

Created            When            2500 BC

Who

Where

Found            When

Who

Where            Umma (Stadt)

## Keywords

- Cylinder seal