

 <p>Vorderasiatisches Museum, Staatliche Museen zu Berlin / Olaf M. Teßmer [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Adorationsszene</p> <p>Museum: Vorderasiatisches Museum Bodestraße 1-3 10178 Berlin 030 / 266425601 vam@smb.spk-berlin.de</p> <p>Inventarnummer: VA 02932</p>
---	--

Beschreibung

Die Abrollung des gut erhaltenen Rollsiegels zeigt den König als Adoranten vor einer weiblichen Gestalt in einem Halbmantel. Unter dem Halbmantel scheint diese Figur unbekleidet zu sein. Hinter dem König, der einen wadenlangen Mantel mit reichverzierten Säumen und als Kopfbedeckung eine kalottenförmige Kappe mit Uräus an der Stirn (Blaue Krone) trägt, steht eine zweite männliche Person, die ein langes Gewand und als Kopfbedeckung eine Kappe mit breitem Rand trägt. Im oberen Bildfeld, zwischen den Köpfen des Königs und der weiblichen Gestalt, ist eine Sonnenscheibe in einer Mondsichel abgebildet. Darunter ist ein Tier - wahrscheinlich ein Affe - abgebildet. Zwischen König und zweitem Beter sind zudem noch ein Bukranium und ein Kopf eines Capriden abgebildet. Neben dieser Szene befindet sich eine zweiregistrige Darstellung. Im oberen Register erblickt man zwei sich auf Hockern gegenüber sitzende Personen, die Krummstäbe halten. Im darunterliegenden unteren Register sitzen sich zwei Löwen mit erhobenen Schwänzen gegenüber, die ihre Köpfe voneinander abwenden. Die beiden Register dieser Nebenszene sind durch eine einfache waagerechte Linie voneinander getrennt. [Anja Fügert]

Grunddaten

Material/Technik:

Stein-Eisenstein

Maße:

Höhe: 2,4 cm; Durchmesser: 1,2 cm

Ereignisse

Hergestellt wann 2000-1550 v. Chr.

wer

wo