

	<p>Object: Landschaft am Meer. Ölstudie</p> <p>Museum: Nationalgalerie Invalidenstraße 50-51 10557 Berlin 030 / 39783411 hbf@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Alte Nationalgalerie</p> <p>Inventory number: NG 2/12</p>
--	---

## Description

Ebenfalls während der Italienreise von 1839 bis 1840 wird auch diese Ölstudie einer Abendstimmung am Meer entstanden sein, mit den verschiedenen Booten im Vordergrund, einem Bergzug, der sich rechts in den Bildraum schiebt, und einer Erhöhung links. Hauptmotiv der Studie aber ist offensichtlich das Abendlicht, das sich nach einem Regenschauer, von dem noch die dunklen Wolken am oberen Bildrand zeugen, durch die dunstige Luft über die Szene ergießt und sie wie mit einem goldenen Schleier umhüllt. | Angelika Wesenberg

## Basic data

Material/Technique: Öl auf Karton, auf Pappe kaschiert  
Measurements: Höhe x Breite: 15,5 x 22,2 cm

## Events

Painted	When	1839-1840
	Who	Wilhelm Schirmer (1802-1866)
	Where	