

	<p>Object: Dorflandschaft (recto). Blumenvase (verso)</p> <p>Museum: Nationalgalerie Invalidenstraße 50-51 10557 Berlin 030 / 39783411 hbf@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Alte Nationalgalerie</p> <p>Inventory number: A III 561</p>
--	---

## Description

Die überraschend ungeschickt anmutende Studie mit dem Blick auf die Kirche von Worpsswede gehört, wenn sie denn wirklich von Otto Modersohn stammt, in das Spätwerk der 1920/30er Jahre. Der impressionistisch-symbolistischen Malweise der frühen Jahre folgte ein neues Bemühen um Realismus. Für die späte Datierung spricht auch das Blumenstillleben auf der Rückseite: ein Tisch mit blau-weißer Blumenvase, darin cyclamfarbene Blumen; rechts begrenzt ein blauer Vorhang mit weißen Punkten die Darstellung. | Angelika Wesenberg

## Basic data

Material/Technique:	Öl auf Leinwand
Measurements:	Höhe x Breite: 54,5 x 65 cm

## Events

Painted	When	1920
	Who	Otto Modersohn (1865-1943)
	Where	