

[Weitere Angaben: <https://smb.museum-digital.de/object/143085> vom 26.04.2024]

	<p>Objekt: Restaurant in Kappeln</p> <p>Museum: Nationalgalerie Invalidenstraße 50-51 10557 Berlin 030 / 39783411 hbf@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Alte Nationalgalerie</p> <p>Inventarnummer: A III 521</p>
--	--

## Beschreibung

Wir sehen die Schmalseite eines weiß getünchten Hauses, belebt durch Schattenmuster, und davor nichts als den noch leeren Hof einer Gastwirtschaft. Das durch das Laub der Bäume fallende Licht läßt den Boden in dunklen Lilatönen erstrahlen, belebt von großen, hellen Lichtflecken – ein Motiv das von Liebermann nachhaltig in die Malerei der Berliner Secessionisten eingeführt wurde. Die harkende Frau im Zentrum des Bildes verstärkt die Aufmerksamkeit für die Schönheit dieser schlichten Szene. | Angelika Wesenberg

## Grunddaten

Material/Technik: Öl auf Leinwand  
Maße: Höhe x Breite: 53 x 65 cm; Rahmenmaß: 72 x 84,5 x 6,5 cm

## Ereignisse

Gemalt	wann	1909
	wer	Kardorff, Konrad von
	wo	