

	<p>Objekt: Bildnis Charlotte Rohleder aus Danzig</p> <p>Museum: Nationalgalerie Invalidenstraße 50-51 10557 Berlin 030 / 39783411 hbf@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Alte Nationalgalerie</p> <p>Inventarnummer: A III 535</p>
--	--

Beschreibung

Noch während seines Studiums an der Berliner Akademie schuf Berthold Genzmer das empfindsame Bildnis der siebenjährigen Charlotte Rohleder. Ihr Vater, ein Danziger Apothekenbesitzer, hatte es bei dem jungen Maler, der damals Schüler des berühmten Porträtisten Carl Gussow war (vgl. z. B. dessen Bildnis der Louise Haase in der Nationalgalerie, Inv.-Nr. A I 846), in Auftrag gegeben. Genzmer malte das Porträt, wie er es von seinem Lehrer gelernt hatte, in fast fotografischer Wirklichkeitstreue. Es gehört zu den frühesten erhaltenen Arbeiten des Künstlers. Die Dargestellte, die ihr wohl liebstes Spielzeug, vermutlich ein mit Echtfell bezogenes Lama, auf dem Schoß hält, wurde 1872 in Danzig geboren und verstarb dort im Alter von nur 14 Jahren. Das Gemälde gelangte später in den Besitz ihres Bruders und von ihm an dessen Nichte, die Stifterin des Bildes. | Regina Freyberger

Grunddaten

Material/Technik:

Öl auf Leinwand

Maße:

Höhe x Breite: 74 x 61 cm

Ereignisse

Gemalt	wann	1879
	wer	Genzmer, Berthold
	wo	