

	<p>Objekt: Eichelsachsen in der Wetterau</p> <p>Museum: Nationalgalerie Invalidenstraße 50-51 10557 Berlin 030 / 39783411 hbf@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Alte Nationalgalerie</p> <p>Inventarnummer: A I 919</p>
--	--

## Beschreibung

Die kleinformatige Ölstudie der Wetterau in der Senke zwischen Vogelsberg und Taunus in Hessen gehört zum Frühwerk des Frankfurter Landschaftsmalers Peter Becker. Der »Merian des neunzehnten Jahrhunderts« (F. Rittweger, Peter Becker, Mainz 1895, S. 3) wandte sich bereits in den 1850er Jahren dem Aquarell und der Zeichnung zu, um die Eindrücke seiner Reisen durch West- und Mitteldeutschland in charakteristischen Darstellungen von Stadt und Land festzuhalten. Die frühe Ölstudie zeigt sein Bemühen, an die altdeutsche Landschaftsauffassung Albrecht Dürers anzuknüpfen. | Regina Freyberger

## Grunddaten

Material/Technik:	Öl auf Papier und Pappe
Maße:	Höhe x Breite: 15,2 x 32,6 cm; Rahmenmaß: 26 x 42 x 4 cm

## Ereignisse

Gemalt	wann	1847
	wer	Peter Becker (Maler) (1828-1904)
	wo	