

	<p>Objekt: Fünf Wandgemälde aus der Casa Bartholdy in Rom</p> <p>Museum: Nationalgalerie Invalidenstraße 50-51 10557 Berlin 030 / 39783411 hbf@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Alte Nationalgalerie</p> <p>Inventarnummer: F.V. 47</p>
--	---

Beschreibung

Jakob Salomon Bartholdy, der sich in Rom von den Lukasbrüdern den Festsaal seiner Wohnung im Palazzo Zuccari mit acht Fresken zur Josephsgeschichte ausmalen ließ, berichtete nach der erfolgreichen Beendigung der Arbeiten am 9. März 1817 an den preußischen Staatskanzler Karl August von Hardenberg: »So viele Aufopferung es mich gekostet, mehr als die Hälfte meines Gehaltes darauf zu verwenden, diesen braven jungen Männern Gelegenheit zu verschaffen, sich einen Namen zu machen, so sehr sehe ich mich dadurch belohnt, daß ihr Werk gelungen und selbst der Nation zur Ehre gereicht« (zit. nach: L. von Donop, Die Wandgemälde in der Casa Bartholdy in der National-Galerie, Berlin 1889, S. 6 f.). Um auch in Preußen die Leistungen der jungen Maler bekanntzumachen und um für weitere Aufträge zu werben, ließ Bartholdy die Künstler verkleinerte Wiederholungen der Fresken anfertigen, die er König Friedrich Wilhelm III. sandte. Bei den in der Nationalgalerie bewahrten, zu einem Bild vereinten fünf Aquarellkopien könnte es sich um eben jene von Bartholdy bestellten Wiederholungen handeln. Dargestellt sind links »Jakobs Klage« von Wilhelm Schadow, darüber »Die sieben fetten Jahre« von Philipp Veit, rechts »Joseph legt Pharaos Träume aus« von Peter Cornelius, darüber »Die sieben mageren Jahre« von Friedrich Overbeck, in der Mitte »Joseph und Potiphars Weib« von Veit. Nach ihrer Ankunft aus Rom wurden die Aquarellkopien im Herbst 1818 auf der Berliner Akademieausstellung gezeigt. | Birgit Verwiebe

Leihgabe der Bundesrepublik Deutschland

Grunddaten

Material/Technik:	Wasserfarbe & Aquarell auf Papier auf Leinwand
Maße:	Höhe x Breite: 52 x 108 cm; Rahmenmaß: 61 x 116,5 x 4 cm; Höhe x Breite: "Die sieben

mageren Jahre", Lünette: 14,5 x 37 cm; Höhe
x Breite: "Joseph legt Pharaos Träume aus":
28 x 39 cm; Höhe x Breite: "Jakobs Klage":
24 x 24,5 cm; Höhe x Breite: "Joseph un

Ereignisse

Gemalt	wann	1818
	wer	Peter von Cornelius (1783-1867)
	wo	
Gemalt	wann	1818
	wer	Friedrich Overbeck (1789-1869)
	wo	
Gemalt	wann	1818
	wer	Friedrich Wilhelm Schadow (1788-1862)
	wo	
Gemalt	wann	1818
	wer	Philipp Veit (1793-1877)
	wo	