

 <p>Alte Nationalgalerie, Staatliche Museen zu Berlin / Jörg P. Anders [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Bildnis Bruno Cassirer</p> <p>Museum: Nationalgalerie Invalidenstraße 50-51 10557 Berlin 030 / 39783411 hbf@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Alte Nationalgalerie</p> <p>Inventarnummer: NG 51/61</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Der Berliner Kunsthändler und Verleger (1872–1941) hatte 1898 mit seinem Cousin Paul Cassirer einen Kunstsalon gegründet, der französische Impressionisten und Künstler der Secession zeigte. Er besaß die Gesamtrechte an Slevogts Graphik und unterhielt ein Gestüt für Traberpferde. Bruno war wagemutig, gleichzeitig aber besonnen und zögernd, witzig und oft unbequem. Slevogts Porträt spiegelt diese Züge bei dominierender Besorgnis wieder. | Angelika Wesenberg

Grunddaten

Material/Technik:

Öl auf Holz

Maße:

Höhe x Breite: 41 x 31,5 cm; Rahmenmaß:
62,5 x 52,2 x 7 cm

Ereignisse

Gemalt	wann	1911
	wer	Max Slevogt (1868-1932)
	wo	