

| | |
|--|--|
|  <p>Alte Nationalgalerie, Staatliche Museen zu Berlin / Andres Kilger [CC BY-NC-SA]</p> | <p>Objekt: Moorige Weide</p> <p>Museum: Nationalgalerie Invalidenstraße 50-51 10557 Berlin 030 / 39783411 hbf@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Alte Nationalgalerie</p> <p>Inventarnummer: A II 95</p> |
|--|--|

Beschreibung

In lockerem Pinselstrich, unter dem die rötliche Grundierung immer wieder hervorschaute, hielt Oscar Frenzel die dämmerige Abendstimmung über einer norddeutschen Landschaft fest. Eine Gruppe von Kühen läuft gemächlich über die Wiese; ihr warmer Atem erscheint in der kühlen Luft als grauer Dunst. Im gleichwertigen Beieinander von Tierstück und Landschaft entsteht ein stimmungsvolles Ganzes, das typisch für Frenzel ist, der an der Berliner Akademie bei Paul Friedrich Meyerheim das Tier- und bei Eugen Bracht das Landschaftsfach studiert hatte. Frenzel, so hieß es in der englischen Fachpresse, »is decidedly a ›quietist‹, personifying an absolute abandonment to Nature's charm, mixed with just a trifle of that sentimentality which is an ingredient of the average Berliner's temperament« (The Studio, Bd. 27, 1902, Nr. 115, S. 64). – Das Bild wurde vermutlich anlässlich des Todes von Frenzel im Jahr 1915 auf Vorschlag der Berliner Akademie der Künste angekauft und der Nationalgalerie übergeben. | Regina Freyberger

Grunddaten

| | |
|-------------------|--|
| Material/Technik: | Öl auf Leinwand |
| Maße: | Höhe x Breite: 74 x 100 cm; Rahmenmaß: 82 x 118 x 7 cm |

Ereignisse

| | | |
|--------|------|---------------------------|
| Gemalt | wann | Vor 1900 |
| | wer | Oskar Frenzel (1855-1915) |
| | wo | |