Objekt:	Verlorene Liebesmüh´
Museum:	Nationalgalerie Invalidenstraße 50-51 10557 Berlin 030 / 39783411 hbf@smb.spk-berlin.de
Sammlung:	Alte Nationalgalerie
Inventarnummer:	A III 800

Beschreibung

Inhaltlich steht der Spanier Vicente Borrás y Mompó ganz in der Tradition der niederländischen Genremalerei; sein Bildsujet über das Verhalten junger Liebender könnte als Bildthema auch von Gerard ter Borch oder Pieter de Hooch gestaltet worden sein. In Ausführung und Ausgestaltung geht Borrás y Mompó allerdings ganz andere Wege und richtet sein Augenmerk auf Kultur und Brauchtum seiner Heimatprovinz Valencia. Die farbenfrohen Trachten dieser Region finden sich in vielen seiner kleinformatigen Genreszenen, die neben Gemälden zur spanischen Geschichte seinen Ruf als Maler begründeten. | Regina Freyberger

Grunddaten

Material/Technik:	Öl auf Holz
Maße:	Höhe x Breite: 24 x 33 cm; Rahmenmaß: 46 x 55 x 8 cm

Ereignisse

Gemalt	wann	Vor 1900
	wer	Vicente Borrás y Mompó (1837-1903)
	wo	