

| | |
|--|---|
| | <p>Object: Morgens</p> <p>Museum: Nationalgalerie Invalidenstraße 50-51 10557 Berlin 030 / 39783411 hbf@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Alte Nationalgalerie</p> <p>Inventory number: NG 48/86</p> |
|--|---|

Description

Die ungewöhnliche Momentstudie, auch Milieustudie, einer sich reckend aus dem Bett erhebenden, unbedeckten Frau war Corinth so wichtig, daß er sie in seinem Selbstporträt ohne Kragen, ebenfalls von 1900, programmatisch im Hintergrund wiederholte (Stiftung Stadtmuseum Berlin). Das Bild »Morgens« entstand als eines der ersten Werke nach der Übersiedelung Corinths aus München in das modernere Berlin, wo er bald ein führendes Mitglied der Berliner Secession sein sollte. | Angelika Wesenberg

Basic data

| | |
|---------------------|--|
| Material/Technique: | Öl auf Leinwand |
| Measurements: | Höhe x Breite: 74 x 60 cm; Rahmenmaß: 91 x 79 x 7 cm |

Events

| | | |
|---------|-------|---------------------------|
| Painted | When | 1900 |
| | Who | Lovis Corinth (1858-1925) |
| | Where | |