[Weitere Angaben: https://smb.museum-digital.de/object/143402 vom 27.04.2024]

Objekt:	Scheveningen
Museum:	Nationalgalerie Invalidenstraße 50-51 10557 Berlin 030 / 39783411 hbf@smb.spk-berlin.de
Sammlung:	Alte Nationalgalerie
Inventarnummer:	A I 204

Beschreibung

Andreas Achenbach war im 19. Jahrhundert vor allem wegen seiner stürmischen Seestücke und rauhen norwegischen Landschaftsbilder bekannt. Zu seinem umfänglichen Motivrepertoire gehört daneben auch das heute der Stadt Den Haag eingemeindete Fischerdorf Scheveningen, das er auf seinen vielen Reisen besuchte. Hier ist es in einer Abendstimmung mit leuchtendem Mond und unwetterschweren, dunklen Wolken festgehalten. Eine Gruppe von Menschen sitzt eng auf einer Düne zusammen, die Köpfe zur Seite gedreht, zum Schutz gegen den starken Wind, der über den Strand hinwegfegt. Das ehemals beschauliche und bei Künstlern beliebte Dorf mit seiner noch heute erhaltenen spätgotischen Kirche aus dem 15. Jahrhundert zählt mittlerweile zu den größten Seebädern der Niederlande. | Regina Freyberger

Grunddaten

Material/Technik:	Öl auf Leinwand
Maße:	Höhe x Breite: 70,5 x 100 cm

Ereignisse

Gemalt	wann	1869
	wer	Andreas Achenbach (1815-1910)
	wo	