

	<p>Objekt: Pariser Boulevard am Abend</p> <p>Museum: Nationalgalerie Invalidenstraße 50-51 10557 Berlin 030 / 39783411 hbf@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Alte Nationalgalerie</p> <p>Inventarnummer: A II 1</p>
--	--

Beschreibung

Während einiger Jahre schuf Schlichting Illustrationen für verschiedene amerikanische Zeitungen. Sie beeinflussten wohl diese Darstellung eines belebten Boulevards, wenn es sich nicht sogar um eine direkte Zuarbeitet gehandelt hat. Wie auf manchen Werken von Edvard Munch schreitet ein Paar frontal auf uns zu, ein Herr kreuzt ihren Weg, so daß sich eine rätselhafte Dreiergruppe bildet. Ein Zeitungsverkäufer begrenzt den rechten Bildrand, eine Dame mit Hutschachtel leitet links in das Bild hinein. Besondere Aufmerksamkeit widmete Schlichting der Großstadtbeleuchtung aus Straßenlaternen, erleuchteten Schaufenstern und Leuchtreklamen, deren Schrift im Dunst verschwimmt, bis auf das gut lesbare »CAFE AMERICAIN«, vielleicht eine Referenz an die amerikanischen Betrachter.

Schlichting hat das Bild, das vermutlich mit jenem Werk identisch ist, das auf der Großen Berliner Kunstausstellung 1911 unter dem Titel »Auf den Boulevards in Paris« (Kat.-Nr. 1765) gezeigt wurde, auf eigenen Wunsch gegen das auf derselben Ausstellung 1911 erworbene Bild »Hoch über Paris« getauscht. Er war so mit einem moderneren Werk und insgesamt vielfältiger in der Nationalgalerie vertreten. | Angelika Wesenberg

Grunddaten

Material/Technik:	Öl auf Leinwand
Maße:	Höhe x Breite: 65 x 81 cm; Rahmenmaß: 73,5 x 88 x 4 cm

Ereignisse

Gemalt	wann	1909
	wer	Schlichting, Max
	wo	