

	<p>القطع: Mittelländische Seefestung</p> <p>المتاحف: Nationalgalerie Invalidenstraße 50-51 10557 Berlin 030 / 39783411 hbf@smb.spk-berlin.de</p> <p>المجموعات : Alte Nationalgalerie</p> <p>رقم الارشفة: A II 423</p>
--	---

وصف

Die kleine, nüchtern die Realität erfassende Ölstudie – 1924 unter dem Titel »Mittelländische Seefestung« von der Nationalgalerie erworben – wird im Zusammenhang mit der zweiten Italienreise des Malers 1828 entstanden sein. Carus äußerte später, diese Reise habe einen Abschnitt seines Lebens beendet, womit er wohl seine Entfernung von der romantischen Gedanken- und Motivwelt Caspar David Friedrichs sowie sein neues Interesse an Objektivität bei der Wiedergabe des Gesehenen umschrieb. | Birgit Verwiebe

بيانات اساسية

مواد / تقنية:
قياسات:

Öl auf Papier auf Pappe
Höhe x Breite: 15 x 21,5 cm; Rahmenmaß:
25,5 x 31 x 5 cm

فعاليات

مُلون

متى
من
اين

1830-
كارل غوستاف كاروس (1869-1789)