Objekt: Mittelländische Seefestung

Museum: Nationalgalerie
Invalidenstraße 50-51
10557 Berlin
030 / 39783411
hbf@smb.spk-berlin.de

Sammlung: Alte Nationalgalerie
Inventarnummer: A II 423

Beschreibung

Die kleine, nüchtern die Realität erfassende Ölstudie – 1924 unter dem Titel »Mittelländische Seefestung« von der Nationalgalerie erworben – wird im Zusammenhang mit der zweiten Italienreise des Malers 1828 entstanden sein. Carus äußerte später, diese Reise habe einen Abschnitt seines Lebens beendet, womit er wohl seine Entfernung von der romantischen Gedanken- und Motivwelt Caspar David Friedrichs sowie sein neues Interesse an Objektivität bei der Wiedergabe des Gesehenen umschrieb. | Birgit Verwiebe

Grunddaten

Material/Technik: Öl auf Papier auf Pappe

Maße: Höhe x Breite: 15 x 21,5 cm; Rahmenmaß:

25,5 x 31 x 5 cm

Ereignisse

Gemalt wann Nach 1830

wer Carl Gustav Carus (1789-1869)

WO