

	<p>Object: Mittelländische Seefestung</p> <p>Museum: Nationalgalerie Invalidenstraße 50-51 10557 Berlin 030 / 39783411 hbf@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Alte Nationalgalerie</p> <p>Inventory number: A II 423</p>
--	--

## Description

Die kleine, nüchtern die Realität erfassende Ölstudie – 1924 unter dem Titel »Mittelländische Seefestung« von der Nationalgalerie erworben – wird im Zusammenhang mit der zweiten Italienreise des Malers 1828 entstanden sein. Carus äußerte später, diese Reise habe einen Abschnitt seines Lebens beendet, womit er wohl seine Entfernung von der romantischen Gedanken- und Motivwelt Caspar David Friedrichs sowie sein neues Interesse an Objektivität bei der Wiedergabe des Gesehenen umschrieb. | Birgit Verwiebe

## Basic data

Material/Technique:	Öl auf Papier auf Pappe
Measurements:	Höhe x Breite: 15 x 21,5 cm; Rahmenmaß: 25,5 x 31 x 5 cm

## Events

Painted	When	After 1830
	Who	Carl Gustav Carus (1789-1869)
	Where	