

	<p>Objekt: Wintermorgen</p> <p>Museum: Nationalgalerie Invalidenstraße 50-51 10557 Berlin 030 / 39783411 hbf@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Alte Nationalgalerie</p> <p>Inventarnummer: A III 632</p>
--	---

Beschreibung

Nach Studien bei dem Landschaftsmaler Archip Ivanovič Kuindži in Sankt Petersburg reüssierte Anatolij Kajgorodov im Jahre 1900 auf der dortigen Akademieausstellung. Nach weiteren Studien in München und Paris war er 1904, 1906 und 1913 auf den Münchner Jahresausstellungen im Glaspalast vertreten, 1914 erstmals auch auf der Großen Berliner Kunstausstellung. Das dort gezeigte Bild »Wintermorgen«, das Kajgorodov bereits 1913 in München präsentiert hatte, dürfte mit dem heute in der Nationalgalerie befindlichen Gemälde »Haus unter verschneiten Bäumen« identisch sein. Es zeigt ein rotes Backsteinhaus hinter schlanken Birkenstämmen und jungen Tannen, alles hoch von frischem Schnee bedeckt. Im Hintergrund bricht die Sonne durch die Äste und taucht die stille Winterszene in warmes Licht. Das Motiv einer Villa im Birkenhain hatte ihn mehrfach beschäftigt (vgl. Jahresausstellung im Königlichen Glaspalast in München 1904, Kat.-Nr. 543). – In der Reduktion auf geradezu plakative Weiß- und Rottöne sowie vereinzelt Grün erinnert das Bild an Arbeiten des schwedischen Malers Carl Larsson. Anregungen für die Vergitterung durch Birkenstämmen sowie die Übersetzung des Raumes ins beinahe Flächige, mag Kajgorodov durch die Auseinandersetzung mit der japanischen Holzschnittkunst oder der zeitgenössischen Malerei, beispielsweise Gustav Klimt, empfangen haben.

1914, nach Ausbruch des Ersten Weltkriegs, wurde das Bild »Winter-Morgen«, wie alle Werke von Künstlern aus den nun als feindlich geltenden Ländern Frankreich, Belgien, Großbritannien und Rußland, aus der Großen Berliner Ausstellung beschlagnahmt und am 17. November 1914 der Nationalgalerie »zur unverantwortlichen Aufbewahrung« übergeben (SMB-ZA, I/NG 865, J.Nr. 2065/14). Eine Restitution des Bildes nach Kriegsende erfolgte im Gegensatz zu den Gemälden belgischer, englischer und französischer Künstler nicht. |
Regina Freyberger

Angaben zur Herkunft:

Anatolij Dmitrievič Kajgorodov (2.11.1878 - 18.7.1945), Maler
vor 1913

Grunddaten

Material/Technik:

Öl auf Leinwand

Maße:

Höhe x Breite: 115 x 124 cm

Ereignisse

Gemalt

wann

Vor 1913

wer

Anatolij Dmitrievič Kajgorodov (1878-1945)

wo

Schlagworte

- Gemälde